

EL PEINETÓN DE TRINI

Colección: Luna de Azafrán

Autora: Laura Chalar

Ilustradora: Raquel Cané

Palabras clave: Época colonial - Costumbres

ISBN: 978-987-8371-09-2

Formato: 21 cm x 23 cm

Páginas: 32



A Trini le encantan los peinetones, por eso su abuela le regaló uno para el cumpleaños. Pero lo que Trini no sabía era lo complicado que le iba a resultar usarlo.

APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Mirá atentamente la tapa del libro:

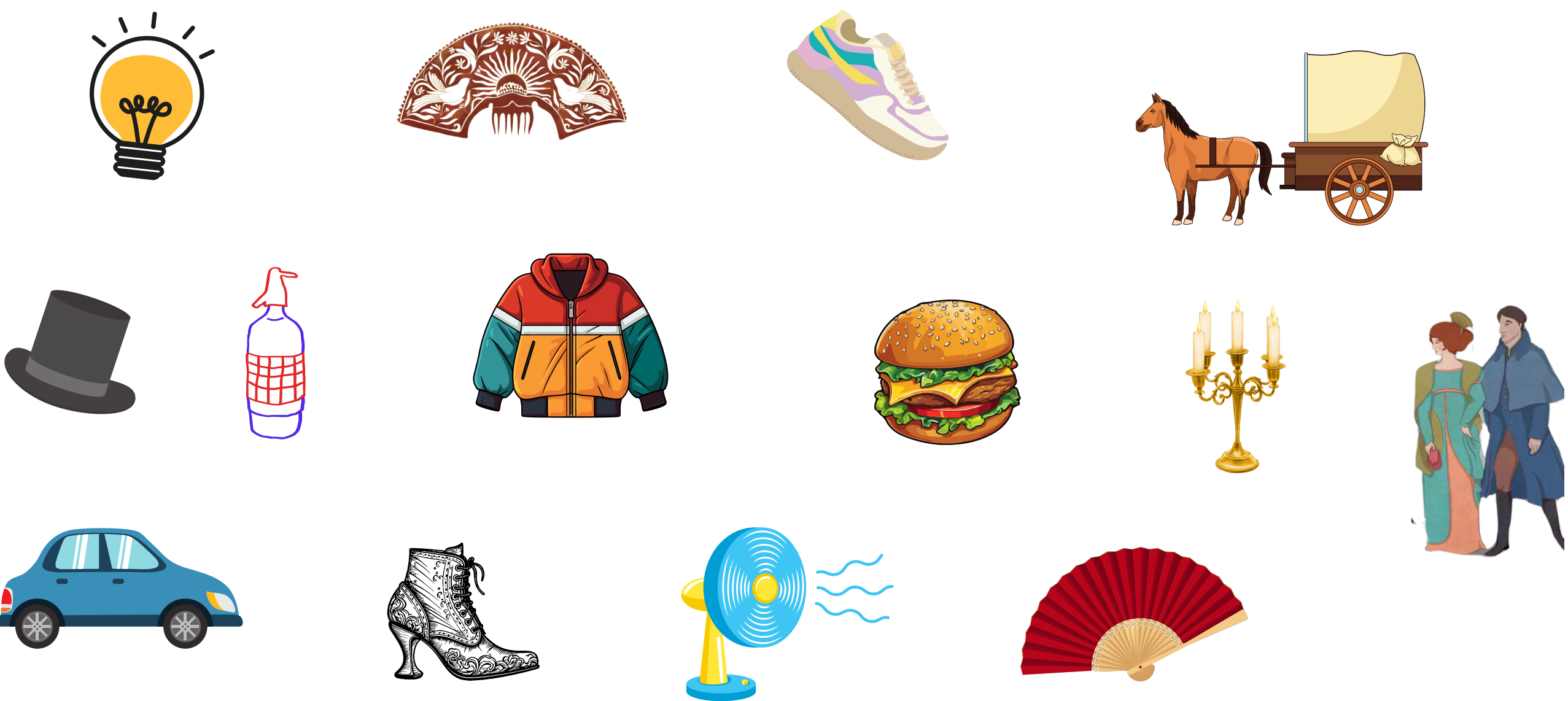


- 1) ¿Qué observás en la ilustración? ¿De qué te imaginás que puede ser esta historia?
- 2) ¿Cómo está vestida la nena? ¿Es una moda actual? ¿Sabés que es un peinetón?

PROPUESTA DE TRABAJO

- 1) La vida en la época colonial era muy diferente a la actualidad. ¿Había electricidad? ¿Agua corriente? ¿Cómo hacían para cocinar? ¿Y para bañarse? Imaginate que viajás en el tiempo y te encontrás con niños de esa época. ¿Qué les contarías?
- 2) El nombre de la abuela de Trini es Narcisa... ¿y "misia" qué querrá decir?
- 3) El peinetón de Trini tiene el Sol de Mayo en el centro. ¿Qué representa? ¿En qué emblemas nacionales podemos encontrarlo?
- 4) ¿Quién es Cipriana? Observá detenidamente la ilustración donde está peinando a Trini. ¿Cómo es? ¿Por qué la peina a Trini?
- 5) En el libro aparece una vendedora de mazamorra y un aguatero, ¿en qué consistía el trabajo de este último? ¿Qué otros oficios había en la época colonial?
- 6) El peinetón de Trini se engancha en la levita del tío Manuel, que termina en el fondo del aljibe. ¿Qué es una levita? ¿Y un aljibe? Averiguá si existen todavía en algún lugar de tu ciudad.

7) Marcá las imágenes que corresponden a la época colonial:



8) ¡Ayudemos al aguatero y a la vendedora de mazamorra!

- Estos son los baldes que el aguatero tiene para vender:



¿Cuántos son?

- La vendedora de mazamorra tenía 10 canastos y vendió 8.

¿Cuántos canastos le quedaron?

