

GUÍA DE ACTIVIDADES

Título: Diario de una ovejita saltarina

Colección: La cigüeña solitaria

Autor: Patricia Suárez

Ilustraciones: Marcela Calderón

Datos biográficos

Patricia Suárez: Nació en Rosario en 1969. Es dramaturga y narradora. Publicó los libros para niños *Amor Dragón*, *Habla la Madrastra*, *El Príncipe Melocotón*, la novela *Boris Orbis* y la *Vieja de la Calle 24* y *Diario de una ovejita saltarina* (del Naranja, 2012), entre muchísimos otros libros. Le gusta más que nada en el mundo leer libros que la hagan reír mucho y también cuentos de hadas, de sapos y de pollitos. Recibió numerosos premios.

Síntesis del libro

Leslie, una oveja saltarina, escribe un diario durante una semana contando cómo se las rebuscó luego de perder su primer trabajo como ayudante de personas con problemas de sueño.

Propuestas de trabajo

- 1) Por suerte, Jacinto ya no necesita de Leslie para conciliar el sueño. ¿Pero podrías contar la historia anterior de Jacinto, cuando todavía no conocía a Leslie y a su grupo de saltadoras? Imaginate a Jacinto a punto de irse a dormir, ¿en qué cosas pensaba? ¿Por qué necesitaba de Leslie para conciliar el sueño? Escribí con quién vive y qué cosas le gusta hacer cuando está despierto.
- 2) Leslie le envía una carta a su tía Mabel. El cartero confunde el destinatario y en vez de llegar a la tejeduría llega a manos de Mabi, la estrella de mar. Imaginá una carta de vuelta a Leslie en la que le ofrezcan un trabajo en las profundidades marítimas, ¿te animás a escribirla?
- 3) José Amaneceres perdió a su novia Celeste porque le gusta mucho bailar la polca. Investigá acerca de esta danza. ¿De dónde proviene y qué variantes se pueden encontrar en los distintos países?
- 4) José Amaneceres también escribe un diario desde que se separó de Celeste. Elegí qué te gustaría contar de las vivencias de José en los siete años que estuvo separado de Celeste.
- 5) Por fin Leslie recibe la carta correcta de sus tías tejedoras. Está lista para irse, pero durante el viaje en ómnibus le pasa algo que la hace cambiar de rumbo. ¿Qué pudo haber sido? Escribí un diálogo telefónico en el que Leslie les explica a las tías por qué no fue a la tejeduría.