



Título: Antiguos monstruos
Colección: Sub 20
Autor: Mario Méndez
Ilustraciones: Mauro Vargas

Datos biográficos:

Mario Méndez: nació en Mar del Plata, en 1965 y vive en Buenos Aires desde hace más de veinte años. Estudió Realización cinematográfica, es maestro y editor. Escribe fundamentalmente para niños y jóvenes, aunque también ha escrito guiones de cine e historietas; una novela y una colección de cuentos de fútbol para adultos. Ha publicado las novelas *El monstruo de las Frambuesas*, *El monstruo del arroyo* (también publicada en México, Uruguay, Paraguay y Chile), *Cabo Fantasma* (premio Fantasía de Narrativa en 1998, también publicada en Bolivia), *Pedro y los lobos* (publicada en Alfaguara Bolivia), *El vuelo del dragón* (con edición en Puerto Rico), *El regreso de los dragones*, *El regreso de los innumbrables*, *El tesoro subterráneo*, entre otros. Publicó alrededor de cincuenta cuentos, entre los que se destacan *El partido*, mención en el concurso "Amnistía te cuenta tus derechos", organizado por Amnistía Internacional Argentina, 1997 y *Notas*, tercer premio en el concurso de cuentos organizado por la Universidad de Mar del Plata, 1984.

Síntesis del libro:

Las historias de Anansi, es una leyenda africana, en la que la araña más astuta logra conseguir la caja de las historias del dios Nyame. *La muerte de Khumbaba*, nos cuenta cómo este monstruo gigantesco, protector del bosque de cedros cae abatido. *La memoria de Argos*, el perro que durante muchos años espera el regreso de su dueño, y al que se entrega para finalmente morir. *Mitad y mitad*, seres de la mitología griega que eran a la vez humanos y animales, como los Centauros, la Esfinge, el Minotauro, las Sirenas. En *La caída*, el héroe que fue poseído por la vanidad. Y por último, *La batalla perdida*, el encuentro entre Bramante (un caballero) y Or-Ground (un dragón).

Propuestas de trabajo

- 1) *Las historias de Anansi*. Si pudieras engordar la caja de historias, ¿qué historias querrías contar para que quede para siempre guardada?
- 2) *La muerte de Khumbaba*. El gigante monstruoso protector de los cedros ha muerto. Pero ¿qué fue de su vida, cómo llegó a convertirse en quién fue. ¿Te animás a crear su pasado? ¿Quién era? ¿Tenía poderes? ¿Cuáles?

- 3) *La memoria de Argos*. ¿Conocés la historia de Ulises? Averiguá de qué se trata. Y descubrí en qué momento de la historia se reencuentra con su perro Argos.
- 4) *Mitad y mitad*. a) ¡A jugar! Improvisá (puede ser actuando) un diálogo actual entre algunos de estos personajes mitológicos. ¿Qué pasaría si el *Minotauro* se encontrara a una *Esfinge* en la fila del supermercado? O ¿qué conversaría una *Sirena* con las focas del puerto de Mar del Plata? Y si el centauro Quirón fuera un vendedor ambulante, ¿dónde te imaginás que trabajaría? ¿Y qué cosas vendería? b) Escribí los diálogos como una obra de teatro. Podés agregarle otros personajes que te parezcan necesarios para tu obra.
- 5) *La caída*. Belerofonte quiere contar la historia desde su punto de vista. Para eso, necesita que lo ayudes a escribirla.